

**REFERÊNCIA**

1 - ATLAS DA EXCLUSÃO SOCIAL – VOLUME 5 - AGENDA NÃO LIBERAL DA INCLUSÃO SOCIAL NO BRASIL, org. de Marcio Pochmann e outros. São Paulo, Cortez, 2004. 168p.  
ISBN 85-24911-03-4

Uma proposta corajosa de uma equipe de pesquisadores, coordenada pelo economista Márcio Pochmann, de apontar, de forma direta, os investimentos necessários para que o Brasil alcance um nível intermediário e/ou avançado de inclusão.

2 - CAMINHOS DO SABOR – A ESTRADA REAL, de Rusty Marcellini. Belo Horizonte, MG, Gutenberg/ABRASEL, 2004. 192p. ilustr. fotos color. encadernado 30x32cm. ISBN 85-89239-25-0

Um guia para conhecer a Estrada Real, que liga Ouro Preto a Rio de Janeiro e, durante 3 séculos, levou o ouro extraído das Minas até o porto do Rio no embarque para Portugal. Ainda hoje em atividade, passa por 177 municípios, dos estados de Minas Gerais, São Paulo e Rio de Janeiro, atraindo visitantes de todo país e exterior, a pé, a cavalo, de bicicleta, moto ou carro, oferecendo história, arte, cultura, gastronomia, paisagens deslumbrantes e a insuperável hospitalidade de sua gente.

3 - DICIONÁRIO UNESP DO PORTUGUÊS CONTEMPORÂNEO, org. de Francisco S. Borba. São Paulo, Ed. UNESP, 2004. 1.470p. ISBN 85-71395-76-4

Propondo-se a ser uma ferramenta na elaboração de textos, a obra traz mais de 58.000 entradas, em 110.000 acepções. 135.000 contextualizações, 6.000 destaques e 283 ilustrações, além das siglas mais usadas, expressões latinas e brasileiras e questões básicas de ortografia. Imprescindível em qualquer biblioteca.

4 - DICIONÁRIO DA ESCRAVIDÃO NEGRA NO BRASIL, de Clóvis Moura. São Paulo, Ed. USP, 2004. 440p. ilustr. ISBN 85-31408-12-1

Com mais de 800 verbetes, a obra é resultado de mais de 30 anos de pesquisa do famoso autor, falecido em 2003. Revela aspectos do Brasil escravocrata e do Brasil escravizado, ajudando a entender essa parte da cultura brasileira que dura mais de 4 séculos.

5 - GLOSSÁRIO DE INSTITUIÇÕES VIGENTES NO BRASIL COLÔNIA E BRASIL IMPÉRIO, de Osvaldo Ferreira de Melo. Brasília, OAB-DF, 2004. 90p. ISBN 85-87260-34-0

Importante nos estudos das épocas colonial e imperial brasileiras.

**ARTE**

6 - ARTE NAIF NO BRASIL, de Geraldo Edson de Andrade. 3.ed. São Paulo, Empresa das Artes, 2004. ilustr. fotos encad. com sobrecapa ISBN 85-85628-37-5

Terceira edição de uma pre-ci-o-si-da-de, contém telas de 77 pintores naifs, com temas figurativos e paisagísticos, que abordam manifestações populares, cenas do cotidiano e do imaginário. Panorama completo da arte ingênua brasileira, com riqueza de cores.

7 - MÁRIO PEDROSA – ITINERÁRIO CRÍTICO, de Otília Beatriz Fiori Arantes. Reedição rev. e ampl. . São Paulo, Cosac & Naify, 2005. 192p. ilustr. ISBN 85-75033-71-9

Depois de alguns anos fora de catálogo, o livro reaparece revisto e ampliado, com caderno de imagens, apêndice de atualização e orelha assinada por Ferreira Gular. A autora, professora da Universidade de São Paulo e Doutora pela Université de Paris, refaz a trajetória de Mario Pedrosa (1900-1981), um dos mais importantes críticos de arte brasileiros.

8 - MAZEREDO – ARTE NA CATEDRAL/ART IN THE CATHEDRAL, de Mário Margutti. São Paulo, Loyola, 2003. 140p. ilustr. encad. 24x29cm. bilíngüe ISBN 85-15028-17-4

A escultora carioca Mazeredo foi a autora do acervo artístico da Catedral Metropolitana de São Sebastião do Rio de Janeiro, que possui soberbos vitrais, um magnífico Museu de Arte Sacra, esculturas modernas e contemporâneas, além de 15 painéis da Via Sacra.

9 - NEY LATORRACA – UMA CELEBRAÇÃO, de Tânia Carvalho. São Paulo, IMESP, 2004. 135p. ilustr.fotos ISBN 85-70602-88-X

Com 60 anos de idade e 20 de carreira, Ney Latorraca é um dos mais queridos e versáteis atores do Brasil, quer seja no teatro, cinema ou televisão.

10 - REVOLUÇÃO DO CINEMA NOVO, de Glauber Rocha, pref. de Ismail Xavier. São Paulo, Cosac & Naify, 2005. 520p. ilustr. ISBN 85-75033-79-4

Em duas partes, na primeira Glauber ordena artigos publicados ao longo dos anos e na segunda reúne reflexões e notas biográficas escritas em 1980. uma "memória afetiva" referente a personagens da vida cultural da época. Traz prefácio do autor e artigo de Cacá Diegues escrito na época do Cinema Novo. Fartamente ilustrado.

Ver também: 16, 52, 55 e 63

## BIOGRAFIA

11 - CÉSAR MAIA, de Luiz Carlos Lisboa. Rio de Janeiro, Ed. Rio, 2004. 116p. (Coleção Gente)  
ISBN 85-75790-54-4

O biografado faz um balanço de sua extensa vida política e mostra um Rio de Janeiro que não se imagina que possa existir.

12 - CONFISSÕES DE UM POETA, de Ledo Ivo. Ed. rev. e ampl. Rio de Janeiro, TopBooks/Academia Brasileira de Letras, 2004. 344p. ISBN 85-74750-84-0

Em edição revista e ampliada, comemorativa aos 80 anos de vida do notável poeta e acadêmico, traz as reminiscências de sua infância e vida adulta, entre outras seus encontros com Érico Veríssimo, Graciliano Ramos, José Lins do Rego, Guimarães Rosa, João Cabral de Melo Neto, Manuel Bandeira, Mario de Andrade e muitos outros. Contém caderno de 16 páginas com fotos do arquivo pessoal do autor.

13 - MAMONAS ASSASSINAS – O SHOW DEVE CONTINUAR, de E. Cherri Filho. São Paulo, Primeira Impressão, 2004. 160p. ilustr. ISBN 85-88867-03-6

Traz depoimentos e fatos sobre o divertido e famoso grupo de jovens músicos tão precocemente desaparecidos, em desastre aéreo em 1996.

14 - SANTO DIAS – QUANDO O PASSADO SE TRANSFORMA EM HISTÓRIA, de Jô Azevedo e outros. São Paulo, Cortez, 2004. 308p. ISBN 85-24910-90-9

Santo Dias da Silva, metalúrgico, sindicalista e militante da Pastoral Operária durante a ditadura militar, foi morto durante uma greve, em 1979, em São Paulo, na defesa de seus companheiros contra um ataque da polícia.

15 - TRINTA ANOS ESTA NOITE – 1964, O QUE VI E VIVI, de Paulo Francis. Reedição. São Paulo, Francis, 2004. 300p. ISBN 85-89362-33-7

Na comemoração dos 40 anos do começo da ditadura militar no Brasil, reedição do relato pessoal do que aconteceu no dia 1º de abril de 1964 e de como o Brasil chegou até 1994, escrito por quem participou como jornalista e conhecedor de pessoas que tiveram a ver com a ditadura.

16 - UGO GEORGETTI – O SONHO INTACTO, org. de Rosane Pavam. São Paulo, IMESP, 2004. 272p. (Coleção Aplauso) ISBN 85-70602-38-3

Cineasta e profissional de teatro muito ético, Georgetti tem aqui descritos sua vida e sua carreira.

Ver também: 7, 9, 14 e 67

## DIREITO

17 - CÓDIGO PENAL DOS ESTADOS UNIDOS DO BRASIL COMENTADO, volumes 1 e 2, de Antonio José da Costa e Silva. Reedição. Brasília, DF, Ed. Senado Federal, 2004. 2 volumes.

Não tem ISBN

Foi o primeiro Código Penal da República, de 1890, que substituiu o Código Criminal do Império.

18 - JUSTIÇA E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER – O PAPEL DO SISTEMA JUDICIÁRIO NA SOLUÇÃO DOS CONFLITOS, de Wania Pasinato Izumino. 2. ed. São Paulo, Annablume, 2004. 277p. ISBN 85-74190-26-8

Segunda edição de obra que analisa o papel do Judiciário nos processos de lesões corporais que envolveram homens como agressores e mulheres como vítimas.

19 - A MÁFIA DA INOCÊNCIA – OS CAMINHOS DA IMPUNIDADE, de Cláudia Lins. Rio de Janeiro, Garamond, 2004. 250p. ISBN 85-76170-24-8

Resultado de 4 anos de pesquisa e ampla coleta de dados, entrevistas com profissionais do judiciário, depoimentos de familiares das vítimas e conversas com jornalistas, mostra a impunidade no estado de Alagoas, no Nordeste brasileiro.

Ver também: 105

## **ECONOMIA**

20 - CONTINENTE EM CHAMAS – GLOBALIZAÇÃO E TERRITÓRIO NA AMÉRICA LATINA, de Maria Laura Silveira. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004. 288p. ISBN 85-20006-77-9

Com textos de estudiosos latino-americanos, traz análises que mostram a reorganização dos territórios à luz dos novos dados técnicos e políticos mundiais e revela traços comuns das transformações e crises econômicas, políticas, sociais e territoriais de cada país.

21 - DESENVOLVIMENTO, SUBSISTÊNCIA E TRABALHO INFORMAL NO BRASIL, de Jether P. Ramalho e Maria Helena Arrochellas. São Paulo, Cortez, 2004. ISBN 85-24910-67-4

Discute sobre o desenvolvimento, a informalidade e o modelo neoliberal no Brasil.

22 - A GLOBALIZAÇÃO ECONÔMICA E A INTEGRAÇÃO NO CONTINENTE AMERICANO: DESAFIOS PARA O ESTADO BRASILEIRO, de Eduardo Biacchi Gomes. Ijuí, RS, Ed. UNIJUÍ, 2004. 136p. ISBN 85-74294-17-9

Propõe alternativas de negociação, dentro ou fora do continente americano, para a sobrevivência do Brasil e dos países do Mercosul.

23 - MODOS DE VER A PRODUÇÃO DO BRASIL, de José Ricardo Figueiredo. Campinas, SP, Autores Associados/EDUC/FAPESP, 2004. 648p. ISBN 85-74960-98-5

Apresenta o processo de estruturação econômica e social do Brasil através da visão de numerosos autores, adentrando em polêmicas diversas, como as razões das escravidões indígena e negra, o papel da miscigenação racial e as condicionantes do nosso atraso socioeconômico.

24 - REVOLUÇÃO NO CAMPO, de Xico Graziano e outros. Brasília, DF, Fund. Konrad Adenauer, 2005. 104p. ISBN 85-75040-72-3

Busca trazer o entendimento do agro negócio brasileiro, com sua ascensão, liderança nas exportações, o protecionismo agrícola, as negociações internacionais, as vitórias brasileiras contra os subsídios em alguns países, etc.

25 - TRANSFERÊNCIA DE RENDA: NOVA FACE DE PROTEÇÃO SOCIAL?, de Myrtes A. Macedo e Sebastiana R. Brito. São Paulo, Loyola, 2004. 232p. ISBN 85-15029-15-4

Busca desvendar as ambivalências e equívocos que configuram as estratégias de enfrentamento da pobreza e da exclusão social, mediante a adoção de programas de garantia de renda mínima.

## **EDUCAÇÃO**

26 - GESTÃO E POLÍTICAS DA EDUCAÇÃO, org. de Mariluce Bittar e João F. Oliveira. São Paulo, DP&A, 2004. 176p. ISBN 85-74903-13-2

Professores e pesquisadores de diversas universidades investigam os reflexos e desdobramentos na sociedade contemporânea brasileira das políticas educacionais e econômicas de ajuste, implementadas desde a década de 1990.

27 - REFORMA UNIVERSITÁRIA NO GOVERNO LULA: REFLEXÕES PARA O DEBATE, org. de Lucia M. W. Neves e outros. São Paulo, Xamã, 2004. 160p. ISBN 85-75870-30-0

Resultante do Coletivo de Estudos de Políticas Educacionais, grupo de pesquisas do Conselho Nacional de Pesquisas, a obra tem por objetivo defender a universidade pública e gratuita.

## FOTOGRAFIA

28 - CIDADES HISTÓRICAS DO BRASIL, de Carlos D'Andréa e outros. São Paulo, Empresa das Artes, 2004. 250p. ilustr. fotos color. encad. Com sobrecapa, 26x30cm. ISBN 85-89138-10-0

Para se conhecer melhor a riqueza que são nossas cidades históricas, traz informações sobre essas maravilhosas urbes.

29 - MERCADO CENTRAL, de Fernando Brandt. Belo Horizonte, MG, Conceito, 2004. 80p. ilustr, fotos ISBN 85-90398-73-0

Um dos mais belos mercados do Brasil, o de Belo Horizonte, tem aqui retratado sua arquitetura, suas bancas, seus personagens, etc.

30 - QUANDO O CARTEIRO CHEGAR, de Mário Rui Feliciani. São Paulo, IMESP/Oficina do Livro, 2004. 152p. ilustr. fotos ISBN 85-70602-94-4

Cartas e bilhetes de gente famosa acompanham suas fotos, que são verdadeiras obras de arte.

31 - O PALÁCIO DO CAFÉ/THE COFFEE PALACE, de Gino Caldato Barbosa e outros. São Paulo, Magma Cultural, 2004. 140p. ilustr. encad. bilíngüe port/ingl. ISBN 85-98230-01-4

Em edição bilíngüe português/inglês, mostra o Palácio do Café, construção histórica situada na cidade de Santos, famoso porto no Estado de São Paulo, que foi, no princípio do século, o grande centro de negociação do nosso ouro verde – o café.

32 - SALVADOR, 360º, textos de Valdemar Valente Junior e Luiz Cláudio Lacerda e fotos de Rogério Randolph. Rio de Janeiro, Edições 360º, 2004. 129p. ilustr, fotos color. ISBN 85-89049-03-5

Com 104 imagens, traz o que há de mais interessante na cidade de Salvador, como o Pelourinho, Farol da Barra, Lagoa do Abaeté, Praia do Forte, etc., e as festas do povo, como o carnaval, a capoeira, lemanjá, a cerimônia da lavagem do Bonfim, o Bloco Olodum, etc.

## FUTEBOL

33 - ZÉ CABALA E OUTROS FILÓSOFO DO FUTEBOL, de José Roberto Torero. São Paulo, Objetiva, 2005. 148p. ISBN 85-73026-56-1

Textos que foram publicados nas páginas de esporte do jornal Folha de São Paulo nos últimos anos, que, com muito bom humor, valoriza os mitos que vão da verdade e a ficção, o raciocínio e a invenção, sobre os mistérios do futebol-arte.

## HISTÓRIA

34 - ASAS DO BRASIL – UMA HISTÓRIA QUE VOA PELO MUNDO, de Cosme Degenar Drummond. São Paulo, Cult. Ed., 2004. 468p. ilustr. fotos color. ISBN 85-29300-69-6

Historia da construção aeronáutica no Brasil, contando sobre o surgimento da EMBRAER – Empresa Aeronáutica Brasileira – seu desenvolvimento e seus produtos, que têm alcançado sucesso no mundo todo.

35 - OS CAMINHOS DA MADEIRA – REGIÃO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL, de Liliane I. M. Wentz. Passo Fundo, RS, Ed. UPF, 2004. 187p. ISBN 85-75152-46-7

Examina a atuação e participação dos madeireiros no desenvolvimento da região Norte do Rio Grande do Sul, priorizando as localidades de Carazinho e Passo Fundo, desde o início do século 20 até a década de 50.

36 - CRÔNICAS HISTÓRICAS DO RIO COLONIAL, de Nireu Cavalcanti. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2004. 224p. ISBN 85-20006-62-0

Reconstrói o Rio de Janeiro dos séculos 18 e 19, a partir de documentos de arquivos, bibliotecas e órgãos públicos do Brasil e de Portugal, como cartas de alforrias, testamentos, cartas pessoais, testamentos, registros de propriedades e processos judiciais.

37 - EPISÓDIOS DE HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA, de Ricardo H. Salles e Mariza C. Soares. São Paulo, DP&A, 2004. 144p. ISBN 85-74903-32-9

Aborda os principais acontecimentos que levaram à constituição do Brasil, até os anos 30, como o Levante dos Malês, a Balaiada, a Revolução Farroupilha, a Praieira, a Guerra do Paraguai, Canudos, a Revolta da Vacina,

do Almirante Negro, a Guerra do Contestado, etc., mostrando que a participação dos escravos e de afro-brasileiros livres foi muito importante.

38 - A FERROVIA DO DIABO, de Manoel Rodrigues Ferreira. Reedição. São Paulo, Melhoramentos, 2005. 408p. ISBN 85-06044-76-6

Reedição de um clássico há muito tempo fora de catálogo, que traz a verdadeira história da construção da Estrada de Ferro Madeira-Mamoré, na Amazônia, no auge do Ciclo da Borracha, com suas traições, prejuízos financeiros e, principalmente, o drama dos homens vindos de todas as partes do mundo e falecidos na selva durante esse mega-emprego.

39 - A GUERRA DOS GIBIS – A FORMAÇÃO DO MERCADO EDITORIAL BRASILEIRO E A CENSURA AOS QUADRINHOS (1933-1964), de Gonçalo Junior. São Paulo, Companhia das Letras, 2004. 418p. ISBN 85-35905-82-0

A autor analisou centenas de jornais e revistas publicados entre os anos 30 e 60, para traçar a gênese da indústria editorial dos “gibis” – comics – tratando da história de costumes, comportamento, formação do imaginário nacional e, principalmente, das batalhas judiciais contra a censura e o preconceito.

40 - INTOLERÂNCIA E RESISTÊNCIA: A SAGA DOS JUDEUS COMUNISTAS ENTRE A POLÔNIA, A PALESTINA E O BRASIL, de Zilda Márcia G. Iokoi. São Paulo, Humanitas/FFLCH-USP e UNIVALI, 2004. 420p. ISBN 85-98292-12-5

Busca desvendar o papel que os diplomatas brasileiros tiveram, a partir dos anos 20, sobre a Questão Judaica, especialmente os debates sobre os emigrantes do Leste Europeu para a América e o Oriente Médio. Analisa documentos das embaixadas do Brasil, bem como a documentação policial brasileira do período de 1935 a 1975 e as representações dos judeus e suas lutas libertárias pelo resgate de sua memória.

41 - NO MEIO DAS GALINHAS AS BARATAS NÃO TÊM RAZÃO – OS ESCRAVOS E A PENA DE MORTE NO IMPÉRIO DO BRASIL, de João Luiz A. Ribeiro. Ed. Renovar, 2005. 622p. ISBN 85-71474-72-9

Trata da Lei de 10 de junho de 1835 e estuda o número de escravos condenados à morte nas províncias do Rio de Janeiro, Minas Gerais e São Paulo, bem como as comutações ocorridas pelo exercício da graça imperial.

42 - NÓS DO QUARTO DISTRITO – A CLASSE TRABALHADORA PORTO-ALEGRENSE E A ERA VARGAS, de Alexandre Fortes. Caxias do Sul, RS, Ed. UCS, 2004. 459p. ISBN 85-70613-05-9

Originalmente Tese de Doutorado na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), reconstitui o processo de formação dos bairros operários de Porto Alegre – o Quarto Distrito – entre as décadas de 20 e 50, enfocando temas como a memória e identidade coletiva, família e gênero, classe e etnicidade e relação entre sociedade e política no período pós-Segunda Guerra.

43 - NOVA HISTÓRIA MILITAR BRASILEIRA, org. de Celso Castro e outros. Rio de Janeiro, Ed. FGV, 2004. 460p. ISBN 85-22504-96-2

Resultado de pesquisas originais recentes sobre a história militar no Brasil e sua interação com a sociedade, como sua origem social, os vínculos de sociabilidade, as hierarquias formais e informais, a participação em guerras, os episódios de violência coletiva, as questões de gênero, a identidade masculina, o homossexualismo, etc.

44 - O OCASO DO IMPÉRIO, de Oliveira Viana. Reedição. Brasília, DF, Senado Federal, 2004. 174p. Não tem ISBN

Reedição de um clássico nacional, escrito na primeira metade do século 20, que estuda as principais causas políticas para a queda do Império brasileiro.

45 - PADRE ANTONIO VIEIRA E OS JUDEUS, de Arnaldo Niskier. Rio de Janeiro, Imago, 2004. 160p. ISBN 85-31209-37-4

O autor, membro da Academia Brasileira de Letras, pesquisou dentro e fora do país (em Portugal e Holanda), para mostrar como o Padre Vieira lidou na defesa das suas convicções, sobretudo quando se referiam aos interesses de Portugal e do Brasil.

46 - O REI DA LAPA – MADAME SATÃ E A MALANDRAGEM CARIOCA, de Gilmar Rocha. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2004. 172p. ISBN 85-75771-48-5

Original estudo sobre Madame Satã, expoente máximo da malandragem carioca nos anos 30 a 50, bissexual e personagem-chave para estudo das transformações do Brasil moderno.

47 - AS TRAPAÇAS DA SORTE – ENSAIOS DE HISTÓRIA POLÍTICA E DE HISTÓRIA CULTURAL, de Isabel Lustosa. Belo Horizonte, MG, Ed. UFMG, 2004. 314p. (Coleção Humanitas Pocket)  
ISBN 85-70414-05-6

Revisita locais e acontecimentos para compor um passeio pelo passado do Brasil, em temas relacionados com a história cultural e política do nosso país.

48 - VOZES DO PORTO: MEMÓRIA E HISTÓRIA ORAL, de Icléia Thiesen e outros. São Paulo, DP&A, 2004. 208p.  
ISBN 85-74903-24-8

Reúne pesquisadores que analisam a memória social construída por antigos moradores da zona portuária do Rio de Janeiro, principalmente dos bairros da Gamboa e Santo Cristo.

Ver também: 2, 4, 5, 17, 28, 31, 59, 89, 102 e 104

## LITERATURA

49 - O ALBATROZ E O CHINÊS, de Antonio Cândido. São Paulo, Ouro Sobre Azul, 2004. 160p.

ISBN 85-88777-12-6

Reúne escritos dispersos de Antonio Cândido, com ensaios mais longos e escritos breves. Trata de temas como a influência da vinda de Ernst Junger ao Brasil em 1936 sobre sua obra, a atuação de obras e intelectuais portugueses no Brasil, sobre Mario de Andrade e outros.

50 - AMARTE-TE A TI NEM SABES SE COM CARÍCIAS, de Wilson Bueno. São Paulo, Planeta do Brasil, 2004. 196p. ISBN 85-89885-17-8

O autor, ganhador da Bolsa Vitae de Literatura, apresenta a reescritura de um suposto manuscrito do século retrasado, encontrado entre os escombros de uma aristocrática casa no bairro de Botafogo, no Rio de Janeiro. Nele, confidências e revelações vêm encabeçadas por uma instigante epígrafe de Machado de Assis, numa escrita que recria falas e hábitos do Brasil do século 19.

51 - ANTOLOGIA POÉTICA, de Orismar Rodrigues. São Paulo, Landy, 2004. 192p.

ISBN 85-76290-30-8

Poesias de autor pernambucano.

52 - AUTO DA COMPADECIDA, de Ariano Suassuna. Edição comemorativa rev. e ampl. São Paulo, Agir, 2004. 260p. ilustr. ISBN 85-22006-34-2

Edição comemorativa de 50 anos, revista pelo autor e com textos de vários autores sobre a história e a trajetória dessa peça, que é um marco na moderna dramaturgia brasileira. Ilustrações por Manuel Dantas Suassuna, filho de Ariano.

53 - CEMITÉRIO DOS VIVOS, de Lima Barreto. Reedição. São Paulo, Planeta/Biblioteca Nacional, 2004. ISBN 85-76650-24-X

Reedição da obra de Afonso Henrique de Lima Barreto (1881-1922), um dos mais fiéis descritores das classes média e baixa urbanas do Brasil, no início do século 20. Aqui traz um diário de sua internação no Hospital Nacional de Alienados, entre 1919 e 1920, onde narra a vida dos ali internados, humilhados e ofendidos e faz reflexões a respeito daquele cotidiano miserável.

54 - CERCO, de Daniel Frazão. Rio de Janeiro, Rocco, 2004. 304p. ISBN 85-32517-60-9

Romance onde todas as histórias estão amarradas em torno do evento principal, o Massacre de São Felipe, crítica a um estilo de vida que oprime os jovens.

55 - O COSMOPOLITISMO DO POBRE, de Silviano Santiago. Belo Horizonte, MG, Ed. UFMG, 2005. 260p. ISBN 85-70414-42-0

Analisa, em ensaios, a leitura como exercício de cidadania, a tradição do modernismo e as relações entre cosmopolitismo e localismo na literatura e no cinema, tratando desde questões sociais até a forma como a crítica literária é exercida na imprensa.

56 - O DIABO COXO: SÃO PAULO, 1864-1865, org. de Luiz Gama e Ângelo Agostini. Edição facsimilar. São Paulo, Ed. USP, 2005. 216p. ilustr.

O primeiro jornal semanário ilustrado e de caricaturas de São Paulo vem agora em edição facsimilar, propiciando oportunidade para os que pesquisam a época em que a cidade ainda era muito provinciana.

57 - DIÁRIO DA PATETOCRACIA: CRÔNICAS BRASILEIRAS 1968, de Jose Carlos de Oliveira. 2. ed. Graphia, 2005. 300p. (Coleção Revisões). ISBN 85-85277-15-7

O autor reuniu alguns dos acontecimentos e personagens (como Chico Buarque, Tom Jobim, Vinicius de Moraes e outros) da cena que fez de 1968, no Brasil e no exterior, um dos mais marcantes da segunda metade do século 20.

58 - FICÇÕES APAIXONADAS – GÊNERO, NARRATIVA E VIOLÊNCIA EM CLARICE LISPECTOR, de Marta Peixoto. Ed. Vieira & Lent, 2004. 232p. ISBN 85-88782-15-4

Estuda a dimensão feminina da escrita de Clarice Lispector, em "Perto do Coração Selvagem", "Laços de Família", "Água Viva", e outros, analisando as mulheres em suas tensões conflituosas, sua inserção na sociedade, suas meditações e seu desenvolvimento, etc.

59 - FILHOS DA TERRA, de Guaracy Thales. Reedição especial. São Paulo, Arx, 2004. 544p. ISBN 85-75811-42-8

Reedição especial de um romance como poucos na literatura brasileira, que conta sobre a aventura dos imigrantes italianos que tudo ganharam e tudo perderam com o café no sertão de São Paulo.

60 - A FONTE ENVENENADA – TRANSCENDÊNCIA E HISTÓRIA EM GONÇALVES DIAS, de Marcos Flaminio Peres. Rio de Janeiro, Nova Alexandria, 2004. 200p. ISBN 85-74920-77-0

O autor busca compreender de que forma os elementos da natureza e da história do Brasil se integraram e se manifestaram na obra do famoso poeta maranhense.

61 - OS LEITORES DE MACHADO DE ASSIS: O ROMANCE MACHADIANO E O PÚBLICO DE LITERATURA NO SÉCULO 19, de Hélio de Seixas Guimarães. São Paulo, Ed. USP/Nankin, 2005. 512p. ISBN 85-31408-63-6

A quem se dirigiam as obras de Machado de Assis se, na passagem do século 19 para o século 20, somente 2% dos brasileiros eram capazes de ler livros? Essa é a grande pergunta que o autor se propõe a responder, acompanhando esse estudo de uma reunião de textos publicados na imprensa brasileira por ocasião do lançamento dos 9 romances de Machado de Assis, mostrando a recepção da crítica "no calor da hora".

62 - LINHAS DE FUGA – TRÂNSITOS FICCIONAIS, org. de Ana Lucia M. Oliveira. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2004. 114p. ISBN 85-75771-53-1

Reúne ensaios sobre obras de diferentes autores, tais como Machado de Assis, Haroldo de Campos, Hilda Hilst, Rubem Fonseca, Chico Buarque, etc.

63 - A MEMÓRIA DAS COISAS, de Maria Esther Maciel. Rio de Janeiro, Lamparina, 2004. 160p. ISBN 85-98271-04-7

Ensaio sobre literatura, cinema e artes plásticas, discutindo a poética de Carlos Drummond de Andrade, do artista plástico Arthur Bispo do Rosário, Jorge Luis Borges, etc.

64 - MEMORIAL DO FIM – A MORTE DE MACHADO DE ASSIS, de Haroldo Maranhão. Planeta do Brasil, 2004. 200p. ISBN 85-89885-20-8

"Memorial do Fim" é um romance dos últimos anos da vida de Machado de Assis. A narrativa central do romance parece explorar um episódio da biografia do escritor.

65 - MULHERES ROSIANAS, de Adair de Aguiar Neitzel. Florianópolis, SC, Ed. UFSC, 2004. 125p. ISBN 85-32802-74-5

Análise das figuras femininas na obra "Grande Sertão – Veredas", de Guimarães Rosa, pesquisando não somente as personagens principais, mas também das figuras secundárias.

66 - NA ESTRADA, de Maximiano Campos. São Paulo, Iluminuras, 2004. 250p. ISBN 85-73212-11-X

Coletânea de 50 contos do escritor pernambucano (1941-1998), apresentado, nos anos 70, como promessa da literatura nacional. A obra está organizada por temas.

67 - PEDRO NAVA, por Eneida Maria de Souza. Rio de Janeiro, Agir, 2005. 124p. (Nossos Clássicos) ISBN 85-22066-54-7

A autora pesquisou Modernismo Brasileiro a partir da relação entre Mário de Andrade e os mineiros, destacando Pedro Nava e Henriqueta Lisboa. Traz bibliografia e cronologia de Nava.

68 - POEMAS 1968-2000, de Francisco Alvim. São Paulo, Cosac & Naify, 2004. 408p. (Coleção Às de Colete) ISBN 85-75033-32-8



Reunião de toda produção poética de Francisco Alvim, desde "Sol dos Cegos", publicado de forma independente em 1968, até o recente "Elefante". Traz bibliografia do autor.

69 - POR QUE NÃO LER PAULO COELHO, de Janilto Andrade. Ed. Caliban, 2004. 98p. ISBN 85-87025-16-3  
Contribuição à crítica literária que busca responder à pergunta feita por muitas pessoas sobre o sucesso das obras de Paulo Coelho.

70 - O PRÍNCIPE E O CORSÁRIO, de Maria C. Cavalcanti de Albuquerque. São Paulo, A Girafa, 2004. 312p. ISBN 85-89876-63-2  
Romance histórico que serve como referencia para estudo da época, traz as historias do Brasil dos holandeses.

71 - RESTOU O CÃO E OUTROS CONTOS, de Livia Garcia-Roza. São Paulo, Companhia das Letras, 2005. 112p. ISBN 85-35906-03-7  
Contos de uma das mais destacadas escritoras da nova literatura brasileira, em 25 textos escritos a partir de um modo feminino de olhar o mundo.

72 - SOBRE AUGUSTO DE CAMPOS, de Flora Sussekind e Julio Castanon Guimarães. Rio de Janeiro, 7 Letras, 2004. 352p. ISBN 85-75771-34-5  
Reunião de artigos dos maiores críticos, brasileiros e estrangeiros, sobre a obra do poeta concreto Augusto de Campos.

73 - SOLETRAR O DIA, de Rosa Alice Branco. Ed. Escrituras, 2004. 112p. (Coleção Ponte Velha). ISBN 85—75311-22-0  
Livro dentro de uma coleção que visa "fazer ponte" entre as literaturas portuguesa e brasileira. Poetisa portuguesa contemporânea traz versos sobre a melhor maneira de sentir as coisas.

74 - TRINCHEIRA, PALCO E LETRAS, de Antonio Arnoni Prado. São Paulo, Cosac & Naify, 2004. 350p. encad. com sobrecapa. ISBN 85-75033-54-9  
Conjunto de ensaios, em panorama crítico, sobre literatura brasileira do século 20, dividido em blocos, como "Boêmios, letrados e insubmissos", "Cena libertária", "Interregno" e outros. Trata das obras de Euclides da Cunha, Augusto dos Anjos, Lima Barreto, Sérgio Buarque de Holanda, etc.

75 - O ULTIMO VÔO DO FLAMINGO, de Mia Couto. São Paulo, Companhia das Letras, 2005. 232p. ISBN 85-35906-02-9  
Autor moçambicano, recebeu o Prêmio "Mário António", da Fundação Calouste Gulbenkian em 2001, por esse livro. Romance que narra estranhos acontecimentos em uma vila imaginária, no sul do país.

Ver também: 12

## MÚSICA

76 - TRÊS CANÇÕES DE TOM JOBIM, de Lorenzo Mammi, Luiz Tatit e Arthur Nestrovski, ilustrado de Antonio Carlos Jobim. São Paulo, Cosac & Naify, 2004. 96p. ilustrado. ISBN 85-75033-78-5  
Concebido por ocasião do 10º aniversário da morte de Tom Jobim, traz ensaios de nomes expressivos da crítica musical, que exploram a música popular, a literatura e a tradição erudita na obra do consagrado compositor brasileiro. Acompanha CD gravado especialmente para este lançamento, com 3 canções na voz e no piano de Ná Ozzeti e André Memahri.

77 - UATKI: UM ESTUDO SOBRE A CONSTRUÇÃO DE NOVOS INSTRUMENTOS MUSICAIS ACÚSTICOS, de Artur Andrés Ribeiro. Belo Horizonte, C/Arte, 2004. 248p. ilustrado. encadernado. ISBN 85-76540-12-6  
Originalmente Tese de Doutorado do autor pela Universidade Federal de Minas Gerais, sobre a origem e história do grupo musical Uatki e a construção de todos os instrumentos do grupo.

## POLÍTICA

78 -1968 - CONTESTAÇÃO E UTOPIA, de Lorena Holzmann e Enrique Serra Padros. Porto Alegre, RS, Ed. UFRGS, 2004. 144p. ISBN 85-70256-86-8



Fruto de Seminário realizado em 1998, na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, que tinha como foco alargar o conhecimento dos acontecimentos de 1968, cuja complexidade e amplitude nem sempre recebem a importância merecida.

79 - ARGAMASSA DA ORDEM: DA DITADURA MILITAR À NOVA REPÚBLICA (1974-1985), de David Maciel. Ed. Xamã, 2004. 343p. ISBN 85-75870-22-X

Aborda questões sobre o processo de democratização da sociedade brasileira, após quase 20 anos da chamada "redemocratização".

80 - BRASIL E ARGENTINA HOJE, de Basílio Sallum Junior. Bauru, SP, Ed. USC, 2004. 292p. ISBN 85-74602-64-7

Conduz à reflexão sobre os dilemas atuais de Brasil e Argentina, oferecendo um conjunto de análises sobre sua história política contemporânea que permite identificar a similaridade de seus problemas, os processos de transformação que atravessaram e a diversidade de formas como os resolveram.

81 - O DESAFIO DO FÓRUM SOCIAL MUNDIAL – UM MODO DE VER, de Chico Whitaker. São Paulo, Fund. Perseu Abramo, 2005. 264p. ISBN 85-15027-41-0

O autor, um dos organizadores do Fórum Social Mundial de Porto Alegre, RS, a partir de sua experiência, discute as questões centrais para os rumos do Fórum.

82 - A DIPLOMACIA BRASILEIRA ENTRE A SEGURANÇA E O DESENVOLVIMENTO: A POLÍTICA EXTERNA DO GOVERNO CASTELO BRANCO, de André Luiz Reis da Silva. Porto Alegre, RS, Ed. UFRGS, 2004. 123p. ISBN 85-7025703303

Professor universitário aborda a política externa no período 1964-1967, justamente os primeiros anos da ditadura militar no Brasil.

83 - GLOBALIZAÇÃO, DEMOCRACIA E ORDEM INTERNACIONAL: ENSAIOS DE TEORIA E HISTÓRIA, de Sebastião C. Velasco e Cruz. Campinas, SP, Ed. UNICAMP, 2004. 296p. ISBN 85-26806-68-8

Ensaio que analisa, sob diferentes ângulos, a política externa brasileira frente à guerra do Iraque, das reformas econômicas, à ordem internacional.

84 - PALAVRAS DE PRESIDENTE – DISCURSOS DE POSSE DE DEODORO Á LULA, de João Bosco Bezerra Bonfim. LGE Ed., 2004. 477p. ISBN 85-72381-27-9

Busca dar a entender mais e melhor o Brasil em mais de um século de regime republicano.

85 - O PODER MODERADOR NA REPUBLICA PRESIDENCIAL, de Borges de Medeiros. Ed. facsimilar. Brasília, DF, Ed. Senado Federal, 2004. 175p.

O autor defende a permanência da instituição do Poder Moderador na República presidencial.

86 - A REVOLUÇÃO CUBANA, de Luis Fernando Ayerbe. São Paulo, Ed. UNESP, 2004. 133p. ISBN 85-71395-49-7

Aborda o processo que levou a queda de Fulgencio Batista, as relações Cuba-USA, inclusive o fim da União Soviética, as dimensões do socialismo na ilha até o momento atual e os desafios para o futuro.

87 - UMA APOSTA PELA AMÉRICA LATINA: MEMÓRIA E DESTINO HISTÓRICO DE UM CONTINENTE, de Guzmán Lecour. São Paulo, Paulus, 2004. 374p. ISBN 85-34922-58-6

Aborda a América Latina em sua realidade atual, a partir da reviravolta histórica dos anos 1989-1992, bem como as consequências do atentado terrorista de 11 de setembro, a globalização, a nova ordem mundial e das grandes guerras dos primeiros anos do século 21.

Ver também: 11, 14, 15, 47 e 88

## RELIGIÃO

88 - NOSSA FÉ, NOSSA VITÓRIA: IGREJA CATÓLICA, MAÇONARIA E PODER POLÍTICO NA FORMAÇÃO DE CAXIAS DO SUL, de Eliana Rela. Caxias do Sul, RS, Ed. UCS, 2004. 103p. ISBN 85-70612-98-2

Demonstra as manifestações do grupo formado pelos imigrantes italianos católicos, que, aliado ao clero, enfrentou os maçons e lusos na luta pelo poder em Caxias do Sul, no período de 1889 a 1924.

89 - A TEOLOGIA CATÓLICA NA FORMAÇÃO DA SOCIEDADE COLONIAL BRASILEIRA, de Riolando Azzi. Petrópolis, RJ, Vozes, 2005. 327p. ISBN 85-32630-96-0

Trata da Teologia da Cristandade – a do Reino Católico, da Conquista, da Conversão, da Escravidão, da Inquisição – e da Teologia do Povo Eleito – da Paixão, do Culto Mariano, da Salvação, etc.

90 - XANGÔ DE PERNAMBUCO – A SUBSTÂNCIA DOS ORIXÁS, de Anilson Lins. Rio de Janeiro, Pallas, 2004. 116p. ISBN 85-34703-70-1

Livro que vem preencher uma lacuna na etnografia brasileira, revela o povo de um santo afro-pernambucano, as práticas rituais de seus terreiros, os sacerdotes e oferendas, etc.

Ver também: 8

## **SOCIEDADE** (antropologia, cultura, sociologia)

91 - ANTROPOLOGIA DAS COISAS DO POVO, de Clerton Martins. Ed. Roca, 2004. 216p. ISBN 85-72415-23-8  
Ensaio sobre todo o saber que envolve a produção cultural popular.

92 - CABELOS DE AXÉ – IDENTIDADE E RESISTÊNCIA, de Raul Lody. São Paulo, SENAC, 2004. 136p. ilustr. 20x25cm. ISBN 85-74581-62-3

Explica a simbologia dos penteados afros, desde os primórdios até os dias atuais, ou seja, uma história das “carapinhas” africanas e brasileiras, retratadas aqui por Debret e Rugendas.

93 - COM ESPERANÇA NO CORAÇÃO: OS IMIGRANTES BRASILEIROS NOS ESTADOS UNIDOS, de José Inácio Werneck. São Paulo, Augurium, 2004. 246p. ISBN 85-98351-03-2

O autor, jornalista, trabalhou no Jornal do Brasil, Editora Bloch e na Rádio BBC, de Londres. Depois foi viver nos USA. Traz aqui um relato repleto de informações sobre a vida dos brasileiros que vão para os USA “fazer a América”.

94 - COR DA PELE, de Paulo Caldas. Ed. Bargaço, 2004. 148p. ISBN 85-74095-49-4

Mostra a realidade da indefinição profissional entre os jovens e traça um perfil da discriminação racial presente na sociedade atual, notadamente na classe média brasileira.

95 - AS DECAÍDAS – PROSTITUIÇÃO EM FLORIANÓPOLIS (1900-1940), de Ivonete Pereira. Florianópolis, SC, Ed. UFSC, 2004. 142p. ISBN 85-32802-68-0

Estuda a prostituição na capital do Estado de Santa Catarina, a cidade de Florianópolis, na primeira metade do século 20.

96 - ESTRATÉGIA DE CONTROLE SOCIAL, de vários autores. Ed. Arte e Ciência, 2004. 136p. ISBN 85-74732-80-X

Analisa as estratégias de dominação e produção da sujeição, contida nos discursos jurídicos-policiais, pedagógicos, assistenciais e médico-psiquiátricos, em torno de populações fragilizadas, tais como os denominados “portadores de necessidades especiais”, “jovens em situação de risco”, “adolescentes em conflito com a lei”, “infratores”, etc.

97 - ETNICIDADE NA AMÉRICA LATINA – UM DEBATE SOBRE RAÇA, SAÚDE E DIREITOS REPRODUTIVOS, de Livio Sansone e Simone Monteiro. Rio de Janeiro, Fundação Osvaldo Cruz, 2004. 344p. ISBN 85-75410-38-5

Traz reflexões sobre as relações entre o processo saúde-doença e as condições étnico-raciais, tomando como tema central a saúde reprodutiva na América Latina, discutindo os conceitos de raça, gênero e etnicidade, suas relações com o campo da saúde, além de divulgar resultados de pesquisas pioneiras sobre o tema.

98 - OS KAIABI DO BRASIL CENTRAL, de Georg Grunberg. São Paulo, Instituto Sócioambiental, 2004. 300p. ilustr. ISBN 85-85994-24-4

Na década de 60 o autor, antropólogo alemão fez uma pesquisa para seu Mestrado junto aos índios Kaiabi, que viviam no Rio dos Peixes. Em 1966 esses indígenas se mudaram para o Parque Indígena do Xingu e o antropólogo queria continuar sua pesquisa, mas foi impedido pelo governo ditatorial militar de entrar no país. Agora, 30 anos depois, o ISA publica o livro, com pesquisas atualizadas, notas explicativas, revisões e inserção de textos de outros autores sobre a situação atual e aspectos da vida dos Kaiabi. Traz também fotos originais tiradas pelo Dr. Grunberg e outras mais recentes.

99 - AS MARCAS DO CORPO CONTANDO A HISTÓRIA – UM ESTUDO SOBRE A VIOLÊNCIA DOMÉSTICA, de Belmira Magalhães. Maceió, AL, Ed. UFAL, 2005. 115p. ISBN 85-71771-97-9

O objetivo do livro é fazer compreender a violência cotidiana que ainda sofrem as mulheres no final do século passado, maltratadas por quem diz amá-las, como está montado o discurso que reforça esse tipo de violência, etc.

100 - MEU AVÔ A'UWÉ, de Pablo Nacer. Ed. Pablo Nacer, 2004. ilust. ISBN 85-90483-91-6

O autor, branco, nascido e criado na cidade grande, faz um estudo nas tradições culturais indígenas Xavante, do estado de Mato Grosso, que vivem na Serra do Roncador.

101 - O NEGRO E O SOCIALISMO, de Octavio Ianni e outros. São Paulo, Fund. Perseu Abramo, 2005. 84p. (Coleção Socialismo em Discussão). ISBN 85-76430-11-8

Aborda a relação, nem sempre tranqüila, entre as esquerdas e a questão racial, e como isso afeta os partidos políticos e o movimento negro.

102 - ORIGENS AGRÁRIAS DO ESTADO BRASILEIRO, de Octavio Ianni. São Paulo, Brasiliense, 2005. 256p. ISBN 85-11080-42-2

Todos os momentos mais notáveis da história da sociedade brasileira estão influenciados pela questão agrária, como a Monarquia, a República, do estado oligárquico ao estado populista, do populista ao militar, na crise da ditadura e nos movimentos e partidos.

103 - PARAÍSO ARMADO – INTERPRETAÇÕES DA VIOLÊNCIA NO RIO DE JANEIRO, de Aziz Filho. Ed. Garçon, 2003. 287p. ISBN 85-89996-03-4

Trata da escalada da criminalidade no Rio de Janeiro, ocorrida nos últimos 20 anos, mostrando os confrontos entre grupos criminosos, atentados em presídios, com entrevistas de personagens estratégicas no assunto, como governadores, prefeitos, etc.

104 - O POVO EM ARMAS, de Jorge Mattar Villela. Rio de Janeiro, Relume-Dumará, 2004. 296p. (Coleção Antropologia da Política). ISBN 85-73163-36-1

O autor discute a rede de fatores que levaram a existência do povo em armas, em estudo interdisciplinar, que durante muito tempo existiram no Brasil, circulando principalmente pelo sertão, quando diversos homens armados obedeciam ao comando de poucos.

105 - OS POVOS INDÍGENAS FRENTE AO DIREITO AUTORAL E DE IMAGEM, de Fernando Mathias Baptista e Raul Silva Telles do Valle. São Paulo, Instituto Socioambiental, 2004. 100p. ISBN 85-85994-25-8

Os autores, advogados do ISA, discutem o direito autoral e o direito de imagem levando em conta as peculiaridades das diferentes formas de organização social e de produção cultural dos povos indígenas do Brasil.

106 - PRECONCEITO E DISCRIMINAÇÃO, de Antonio Sergio Alfredo Guimarães. Reedição. São Paulo, Ed. 34/Fund. de Apoio à Universidade de São Paulo, 2005. 155p. ISBN 85-73263-18-0

Reedição de obra que traça retrato minucioso do racismo no Brasil durante os anos 90, feito a partir da análise de ocorrências de discriminação racial recolhidas em jornais diários nacionais e em delegacias das cidades de São Paulo e Salvador.

107 - REINVENÇÕES DA ÁFRICA BAHIA, de Patrícia de Santana Pinho. São Paulo, Annablume, 2004. 272p. ISBN 85-74194-64-6

Trata da África que existe na Bahia, a África que pulsa nos ritmos contagiantes dos blocos afro, das tranças dos cabelos, nos cantos e danças, etc.

108 - RETRATOS DA JUVENTUDE BRASILEIRA – ANÁLISES DE UMA PESQUISA NACIONAL, de Helena Abramo e Pedro Paulo Martoni Branco. São Paulo, Fund. Perseu Abramo, 2005. ISBN 85-76430-14-2

Pesquisa nacional realizada pela Fundação Perseu Abramo mostra como os jovens brasileiros encaram vários aspectos da vida, que vão desde o trabalho e sexualidade até escola e drogas, mostra como vive a juventude no Brasil.

109 - SORRIA, VOCÊ ESTÁ NA ROCINHA, de Julio Ludemir. Rio de Janeiro, Record, 2004. 400p. ISBN 85-01068-98-5

Depois de explorar o sistema carcerário e o mundo das drogas, o jornalista mergulha no cotidiano das favelas cariocas, mostrando a realidade da mais famosa comunidade carente brasileira e da maior favela da América Latina, encravada na rica zona sul da cidade do Rio de Janeiro.

Ver também: 1, 4,, 18, 25, 37, 40, 46, 50, 53, 58, 65, 82 e 102

## VIAGENS

110 - DOIS ANOS NO BRASIL, de Auguste François Biard. Reedição. Brasília, DF, Senado Federal, 2004. 252p. O pintor francês esteve no Brasil por dois anos, em meados do século 19 e foi retratista de Pedro II, viajando pelo Rio de Janeiro, Espírito Santo e Amazonas. Sua narrativa etnográfica descreve o encontro com os índios, e as crenças, costumes e cultura indígena e brasileira. Um clássico no tema de viajantes do Brasil Imperial.

111- VIAGENS PELO AMAZONAS E RIO NEGRO, de Alfred Russel Wallace. Reedição. Brasília, DF, Senado Federal, 2004. 626p.

Resultado de 4 anos de experiências na bacia do Rio Amazonas, relata as excursões e impressões da viagem do naturalista inglês, na segunda metade do século 19. Suas observações não se referem somente à flora e a fauna brasileira, mas também aos costumes e vida social de índios e portugueses que habitavam a Amazônia.

Ver também: 2