

Referência

1 - DICIONÁRIO HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA. São Paulo, Objetiva, 2001. 3008p. ilust. Peso: 3.800 quilos. ISBN 85-73023-83-X

Finally!!! Depois de uma década de trabalho de 140 especialistas brasileiros, portugueses, angolanos e timorenses, a materialização do sonho do filólogo e dicionarista Antonio Houaiss finalmente chega ao público. Com 228.500 verbetes e mais de 380.000 definições em mais de 3000 páginas, incorpora as características que representam o que há de mais moderno em termos de dicionários do mundo. Foi impresso na Itália, em duas cores, em papel especial, encadernado em capa dura e em tecido luxuoso com relevo dourado. Seu forte acento enciclopédico e histórico leva o usuário a um delicioso passeio pela linhagem evolucionária da palavra.

2 - DICIONÁRIO HISTÓRICO BRASIL, COLÔNIA E IMPÉRIO, de Ângela Vianna Botelho e Liana Maria Reis. Belo Horizonte, Edição do Autor, 2001. 320p. ISBN 85-90189-41-4

Destinado a professores, estudantes e pesquisadores interessados no conhecimento histórico do Brasil em seus períodos colonial e imperial, tem como objetivo permitir a compreensão da história como um processo dinâmico, sintetizando fatos, temas e conceitos, expressões e palavras para entendimento da história do Brasil até o final do século 19.

3 - GUIA AMOROSO DO RIO: 2001-2002; o melhor do Rio de Janeiro para cariocas e turistas, de José Inácio Parente. Rio de Janeiro, Interior Produções, 2000. 248p. ilust. fotos color., mapas.

ISBN 85-85316-06-3

Guia amoroso feito por pessoa amorosa, que morre de amores pelo Rio de Janeiro. Muito lindo, bem feito e com excelentes informações.

4 - INVENTÁRIO DEOPS – MÓDULO VI – COMUNISTAS – O PORTO VERMELHO – A MARÉ REVOLUCIONÁRIA (1930-1951), de Rodrigo Rodrigues Tavares. São Paulo, Arquivo do Estado/Imprensa Oficial do Estado, 2001. 190p. ISBN 85-86726-33-8

Santos, cidade litorânea e portuária do estado de São Paulo, ficou conhecida durante a ditadura do Estado Novo como “Moscowzinha”, “Cidade Vermelha”, “Cidade de Prestes” e “Porto Vermelho”, dada a combatividade dos trabalhadores portuários e uma intensa atividade do seu clandestino Partido Comunista. Aqui temos o resgate das informações recolhidas das fichas da polícia política nesse período.

5 - PANTANAL / BONITO: GUIA. São Paulo, PubliFolha, 2000. 304p. ilust. fotos. ISBN 85-88031-01-9

Voltado para o turismo ecológico e cultural, o Guia mostra pela primeira vez detalhes e características marcantes desta vasta região mato-grossense, privilegiada pela natureza e meio ambiente preservado. Realizado por equipe de biólogos, agrônomos, geólogos, pesquisadores, fotógrafos e jornalistas, têm mais de 500 fotos e muitas informações.

Vide também: 107

Arte e Arquitetura

6 - ANTÔNIO PARREIRAS: NOTAS E CRÍTICAS, DISCURSOS E CONTOS; coletâneas de textos de um pintor paisagista, de Valéria Salgado. Niterói, Ed. da UFF, 2000. 326p. ilust. ISBN 85-22803-03-X

Leva ao público um conjunto de manuscritos do pintor paisagista Antônio Parreiras, como um importante documento para a pesquisa histórica e cultural do Brasil de seu tempo (1860-1937).

7 - OS ARTISTAS DUTRA: OITO GERAÇÕES, de Augusto Carlos Ferreira Velloso. São Paulo, Sociarte/Imprensa Oficial do Estado, 2000. 152p. ilust. ISBN 85-72340-81-5

Oito gerações de artistas de artesãos de uma só família, os Dutra, cujo pai, Thomas da Silva Dutra, nasceu em 1775 na vila de Lorena, vale do Paraíba, estado de São Paulo. Os descendentes se dividiram pelas cidades de Itu, Piracicaba e Indaiatuba. Livro ricamente ilustrado com desenhos, pinturas, jóias e objetos por eles criados e muitos documentos de época.

8 - OITO OU NOVE ENSAIOS SOBRE O GRUPO CORPO, org. de Inês Bogéa. São Paulo, Cosac / Naify, 2001. 208p. ilustr. ISBN 85-7503-074-4

A organizadora reuniu 8 colaboradores especialistas em artes visuais, filosofia, literatura, jornalismo cultural, música, política e psicanálise para mostrar como a dança é entendida por pensadores de outras áreas do conhecimento. Entre eles estão Luís Fernando Veríssimo, Maria Rita Kehl, Renato Janine Ribeiro, Zuenir Ventura, etc.

Vide também: 87

Biografia e autobiografia

9 - GLAUBER PÁTRIA ROCHA LIVRE, de Gilberto Felisberto de Vasconcellos. São Paulo, SENAC, 2001. 170p. ISBN 85-73691-99-4

Glauber Rocha, cineasta, que as vezes se declarava materialista e dialético e outras vezes se confessava protestante, judeu, mouro e leitor da Bíblia, foi um artista com muitas contradições, expressas à sua maneira exaltada e polêmica. Marcou época e faz falta, nestes vinte anos sem ele. Um livro que contribui para o entendimento do cinema brasileiro.

10 - O DRAGÃO DO MAR E SEU TEMPO, de Audifax Rios. Fortaleza, Ed. Livro Técnico, 2001. 96p. ilustr. (Não tem ISBN)

Enfoca a personalidade do lendário líder do movimento pela abolição da escravatura negra no Ceará, Francisco José do Nascimento, mais conhecido como "O Dragão do Mar".

11 - REFÚGIO DO EU: HISTÓRIA E ESCRITA AUTOBIOGRÁFICA, org. de Ana Cristina V. Mignot, Maria Helena C. Bastos e Maria Tereza S. Cunha. Florianópolis, SC, Ed. Mulheres, 2000. 240p. ISBN 85-86501-19-0

Pesquisa que traz à discussão o universo textual autobiográfico de mulheres nas áreas de educação, literatura, adolescentes, memória, etc.

Vide também: 14 e 59

Cinema

12 - BOSSA NOVA; O ROTEIRO DO FILME DE BRUNO BARRETO, de Alexandre Machado e Fernanda Young. Rio de Janeiro, Ediouro, 2000. 108p. ilustr. ISBN 85-00007-55-9

Uma comédia romântica sobre o Rio de Janeiro dos dias atuais, onde várias histórias se misturam, trazendo fotos coloridas das mais belas paisagens cariocas, do filme que tem como atores Amy Irving, Antonio Fagundes, Alexandre Borges e outros.

13 - CASA GRANDE SENZALA & CIA., org. de Ana Maria Galano. São Paulo, Aeroplano, 2001. 64p. ilustr. (Não tem ISBN)

Roteiro em livro do filme do mesmo nome, adaptado pelo diretor Joaquim Pedro de Andrade. Através de descrições acompanha as relações entre índios, brancos e negros a partir de 1500 e também a ação de portugueses para a conquista e exploração das riquezas do país. Inclui diário de locações e pesquisas, entrevista com o diretor, material iconográfico e fotos tiradas durante a preparação do filme.

14 - ORSON WELLES NO CEARÁ, de Firmino Holanda. Fortaleza, Ed. da Fundação Demócrito Rocha, 2001. 205p. ilustr. ISBN 85-75290-08-8

Quase 60 anos depois dos acontecimentos, o crítico cearense Firmino Holanda reconstituiu a conturbada saga brasileira do diretor de cinema americano Orson Welles (1915-1985), que esteve no Brasil em 1942 para filmar "It's all true". O genial criador de "Cidadão Kane" filmou no Ceará o cotidiano de uma aldeia de pescadores. Era tempo da Política da Boa Vizinhança, projeto fomentado pelo governo dos USA para se aproximar dos países latino-americanos durante a II Guerra Mundial. Segundo as palavras de Orson, "esse foi o maior desastre de minha vida", pois daí por diante sua carreira de diretor ficaria abalada.

Vide também: 9

Direito

15 - ASSÉDIO SEXUAL E CRIMES SEXUAIS VIOLENTOS, de Valdir Sznick. São Paulo, Ícone, 2001. 290p. ISBN 85-27406-47-0

Promotor de Justiça trata do assédio e crimes sexuais sob todos os ângulos, principalmente o do Direito Penal, favorecendo a interpretação e aplicação corretas da legislação em vigor, nos casos de desvios sexuais, rapto e estupro, atentando ao pudor e atos obscenos, violência e ameaça.

16 - BIOÉTICA E DIREITO, de Tereza Rodrigues Vieira. São Paulo, Jurídica Brasileira, 1999. 160p. ISBN 85-86271-37-3

Mestra e Doutora em Direito das Relações Sociais pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e pela Université de Paris XIII, trata da clonagem, aborto eugênico, direito de morrer, eutanásia, experimentação em seres humanos, segredo médico, cirurgia de adequação de sexo do transexual e outros temas relegados por muitas pessoas e muito tempo, à condição de tabus.

17 - COMPANHEIROS HOMOSSEXUAIS PERANTE A PREVIDÊNCIA SOCIAL, de Luiz Salem Varella e Irene Innwinkl Salem Varella. São Paulo, Ed. C.D., 2000. 170p. ISBN 85-87894-04-8

Trata do legado de pensão por morte, do auxílio-reclusão em caso de prisão e do contrato de parceria civil.

18 - DIREITO ELETRÔNICO; A INTERNET E OS TRIBUNAIS, coord. por Renato M. S. Opice Blum. Bauru, SP, Edipro, 2001. 690p. ISBN 85-72833-24-2

Trata dos crimes informáticos, desafios à propriedade intelectual na Internet, proteção ao software, o e-com e a defesa do consumidor, provas e documentos no processo eletrônico e o direito internacional comparado.

19 - ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE: LEI nº 8069, de 13 de julho de 1990: org. de Vaudeir Ribeiro Santos e Cláudia Beatriz M. Rodrigues. Campinas, SP, Ed. Jurídica Mizuno, 1999. 381p. (Não tem ISBN)

Traz texto legal, bem como a Constituição da República Federal do Brasil de 1988, a legislação correlata nacional e internacional.

20 - ESTUDO HISTÓRICO SOBRE A CONDIÇÃO JURÍDICA DA MULHER NO DIREITO LUSO-BRASILEIRO ..., de Luiz Carlos de Azevedo. São Paulo, Ed. Revista dos Tribunais/ Osasco, SP, Ed. da UNIFIEO, 2001. 150p. ISBN 85-20319-88-2

Professor de Direito Civil da faculdade de Direito da Universidade de São Paulo desenvolve tema sob limites históricos e geográficos desde os anos mil até o terceiro milênio.

Vide também: 38

Economia

21 - BALANÇO SOCIAL; uma abordagem da transparência e da responsabilidade, de João Eduardo Prudêncio Tinoco. São Paulo, Atlas, 2001. 248p. ISBN 85-22429-28-6

Alia dados e contempla dados econômicos, sociais, ambientais e de cidadania corporativa na implantação do balanço social no Brasil.

22 - A DÉCADA DOS MITOS: o novo modelo econômico e a crise do trabalho, de Márcio Pochmann. São Paulo, Contexto, 2001. 182p. bibliogr. ISBN 85-72441-74-3

Economista e professor da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), uma das maiores autoridades brasileiras em pesquisa do trabalho, concebeu o livro como um necessário contraponto às teses neoliberais que se fizeram hegemônicas no país, notadamente durante a década de 90. Mitos como "uma melhor distribuição de renda no pós-real" e o "alto custo do trabalho no Brasil" são desmontados com digna maestria pelo autor.

23 - POLÍTICAS PÚBLICAS PARA EFICIÊNCIA ENERGÉTICA E ENERGIA RENOVÁVEL NO NOVO CONTEXTO DE MERCADO, de Gilberto de Martino Jannuzzi. São Paulo, Autores Associados, 2000. ISBN 85-74906-07-1

O autor, professor e pesquisador na Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), já se impressionava com um possível “apagão” e tratava de apontar como solução o uso da energia renovável.

Vide também: 99 e 104

Educação

24 - EDUCAÇÃO ESPECIAL: múltiplas leituras e diferentes significados, org. de Shirley Silva e Mari Vizim. Campinas, SP, Mercado de Letras/Associação de Leitura do Brasil, 2001. 192p. ISBN 85-85725-72-9

Professoras universitárias reúnem temas sobre diversidade, exclusão, cidadania, deficiência e política em visão crítica e plural em defesa de uma sociedade democrática.

25 - FORUM DE REFLEXÃO UNIVERSITÁRIA – UNICAMP; mais vagas com qualidade – o desafio do ensino superior no Brasil, org. de Ivan Chamboleyron. Campinas, SP, Ed. UNICAMP, 2001. 122p. ISBN 85-26805-67-3

Trata de questões candentes para o presente e o futuro do ensino superior no Brasil, dentre elas a ampliação do acesso às universidades públicas, mantendo a qualidade do ensino. Discute também a necessidade de uma profunda reforma curricular.

Vide também: 41

Fotografia

26 - BRASIL RETRATOS POÉTICOS / BRAZIL POETIC PORTRAITS 2 , fotos de Edson Sato e poemas de Raimundo Gadelha. São Paulo, Escrituras, 2001. 150p. ilustr. fotos. (Não tem ISBN)
Edição bilingüe português/inglês traz “retratos” poéticos do Brasil com variada seleção de fotos e registros, respaldados por poemas. Lindo, lindo, lindo!!!

27 - LEMBRANÇAS DE SÃO PAULO – LITORAL PAULISTA E ÁLBUNS DE LEMBRANÇAS, de João Emílio Gerodetti e Carlos Conejo. São Paulo, Solaris, 2001. 200p. ilustr. fotos color e p/b
ISBN 85-90096-32-7

Livro que é uma viagem! Igual a que os paulistanos da primeira metade do século passado faziam com a família, embarcando no trem na Estação da Luz e descendo a Serra do Mar até chegar na praia. Em 450 cartões postais com imagens do litoral paulista, de 1897 a 1950, pode-se conhecer a estrada-de-ferro, as plantações de banana, as garotas que desfilavam pelas praias e a história cotidiana das cidades litorâneas.

Vide também: 91 e 97

Futebol

28 - CORINTHIANS X PALMEIRAS; a história de uma rivalidade, de Antonio Carlos Napoleão. Rio de Janeiro, Mauad, 2001. 128p. ISBN 85-74780-48-0

A maior rivalidade futebolística do estado de São Paulo é entre essas duas equipes. As disputas tem um envolvimento apaixonado entre seus torcedores. Com depoimentos de craques famosos, cronistas desportivos, etc.

29 -...VERGONHA DE SER HONESTO: nos bastidores do futebol, de Levi Araújo Lafetá. Fortaleza, Premio/Ed. Livro Técnico, 2000. 208p. ISBN 85-87571-23-0

Com documentação citada e comprovada nos tribunais, o autor denuncia as injustiças existentes no judiciário brasileiro quando prevalece o poder econômico e revela de que maneira os dirigentes de clubes e jogadores de futebol se enriquecem sonogando impostos.

História

30 - ANDORINHAS QUE CONTAM HISTÓRIAS DE CAMPINAS; causos e lendas que formam a história de Campinas, de Bertholdo F. Gaspar. Campinas, SP, Summus, 2001. 165p. Ilust.
ISBN 85-90192-41-5

Campinas nasceu importante, tradicional, pujante sólida, se transformando, nas últimas décadas, em centro de pesquisa aplicada à alta tecnologia, profícuo de credibilidade internacional. Aqui vão crônicas que resgatam como era o cotidiano de seus logradouros públicos, serviços, clubes, colégios, etc., nas vozes de consagrados campineiros.

31 - A ESTRADA DE FERRO NO VALE DO ITAJAÍ; resgate do trecho Blumenau-Warnow, de Angelina C. R. Wittmann. Joinville, Ed. da FURB, 2001. 147p. ISBN 85-71141-10-X

Importante pesquisa sobre a extinta rede ferroviária no Vale do Itajaí, lançando informações valiosas sobre a gênese desse evento no estado de Santa Catarina.

32 - GUERREIROS E JESUÍTAS NA UTOPIA DO PRATA, de Júlio Quevedo. Bauru, SP, Ed. da USC, 2000. 252p. ISBN 85-74600-22-9

A fundamentação religiosa da Ordem Jesuíta e suas implicações nas missões da região do Rio da Prata vistas a partir de uma ótica inteiramente nova, a transformação do índio em cristão e a destuição provocada pelos luso-brasileiros, num resgate da história indígena.

33 - LIMOEIRO EM FOTOS & FATOS, org. por Maria das Dores V. Freitas e Maria Lenira de Oliveira. Fortaleza, CE, Premiun/Ed. do Autor, 1997. 480p. ilustr. fotos. (Não tem ISBN)

Resgata a memória do sertão nordestino do Ceará, em mais de 100 anos através de farta documentação e fotografias.

34 - MEMÓRIA E (RES) SENTIMENTO; indagações sobre uma questão sensível, org. de Stella Bresciani e Márcia Naxara. Campinas, SP, Ed. da UNICAMP, 2001. 554p. ISBN 85-26805-34-7

Resultado de um instigante encontro de um conjunto de pesquisadores universitários que, mantendo contato desde o início dos anos 90, vêm se dedicando ao estudos dos sentimentos e paixões dos homens, nos âmbitos social e político e das relações entre memória e história.

35 - O POPULISMO E SUA HISTÓRIA: debates e crítica, org. de Jorge Ferreira. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001. 384p. ISBN 85-20005-77-2

Professor de História da UFF organiza coletânea com textos acadêmicos que revêem e questionam os conceitos e interpretações do populismo, em pesquisa da recente história política brasileira. Voltados para o exame de importantes disputas travadas no cenário político brasileiro depois da deposição de Getúlio Vargas em 1945, revelam novas opiniões sobre o embate entre os grupos conservadores e as forças de esquerda pela hegemonia no movimento popular.

36 - ROBERTO CONTRA O MUNDO, de Durval Prata. Rio de Janeiro, Agora da Ilha, 2001. 84p.

ISBN 85-86854-54-9

Durante a II Guerra Mundial, os países que constituíam o Eixo eram conhecidos pela sigla ROBERTO, iniciais dos nomes de suas capitais (Itália – Roma; Alemanha – Berlim e Japão – Tóquio). Aqui vai o diário e guerra do expedicionário Durval Prata, um dos primeiros brasileiros a combater as forças do Eixo nos campos de batalha da Itália.

37 - SÃO PAULO EM PAPEL E TINTA: periodismo e vida urbana, 1890-1915, de Heloísa de Faria Cruz. São Paulo, EDUC/FAPESP/Arquivo do Estado/ Imprensa Oficial do Estado, 2000. 224p.

ISBN 85-28302-25-3

Detalhada pesquisa nas publicações do final do século 19 e começo do século 20, em São Paulo, principalmente na pequena imprensa: jornais, revistas, almanaques, memórias.

38 - TRABALHO, LAR E BOTEQUIM: o cotidiano dos trabalhadores no Rio de Janeiro da Belle Époque, de Sidney Chalhoub. Campinas, SP, Ed. da UNICAMP, 2001. 320p. ISBN 85-26805-43-6

Publicado inicialmente em 1986 e há muito tempo fora de catálogo, essa nova edição foi ampliada e atualizada sob novo olhar pelo autor, professor na Universidade Estadual de Campinas. Zé Galego, Paschoal, Júlia e outros anônimos são protagonistas dessa história que trata da vida dos trabalhadores na cidade do Rio de Janeiro no início do século 20. Paschoal é acusado de assassinar Zé Galego e as controvérsias levantadas pelos jornais da época fazem o narrador pesquisar os

processos criminais que foram a julgamento, fazendo uma defesa da utilização deles em estudos da história social.

39 - TRÍBADES GALANTES; FANCHONOS MILITANTES; homossexuais que fizeram a história, de Amílcar Torrão Filho. São Paulo, GLS, 2000. 294p. ISBN 85-86755-24-9

Desde que o mundo é mundo, homens amaram homens e mulheres amaram mulheres em todos os países. Aqui um historiador brasileiro conta a vida, os escândalos, os amores e as conquistas de homossexuais sobre os quais há relatos e provas, com riqueza de fatos pouco conhecidos.

Vide também: 2, 4, 7, 10, 14, 20, 27, 61, 68 e 103

Língua portuguesa e indígena

40 - AS LÍNGUAS AMAZÔNICAS HOJE, org. de F. Queixalós e O. Renault-Lescure. São Paulo, Instituto Socioambiental, 2000. 431p. ilustr. mapas ISBN 85-85995-06-1

Em artigos de pesquisadores e professores universitários da área, traz artigos em 4 idiomas; português, inglês, francês e espanhol. Acompanha encarte com 9 mapas.

41 - DIO, CHE BRUT ESTUDÁ ... um estudo lingüístico da comunidade tirolo-trentina da cidade de Piracicaba, de Maria Luísa de Almeida Leme. Campinas, SP, Ed. UNICAMP, 2001. 166p. ISBN 85-26805-40-1

Mostra o contexto da imigração tirolesa para o Brasil, em especial a origem da comunidade tirolo-trentina na cidade de Piracicaba, no interior de São Paulo, fazendo compreender uma linguagem bastante peculiar, que mistura o dialeto trentino, o dialeto caipira da região e uma variedade misturada, formando um bilingüismo e variação dialetal própria.

Vide também: 1 e 107

Literatura

42 - AINDA É TEMPO DE RIR, de Carneiro da Cunha. Fortaleza, CE, Premium, 2001. 168p. (Não tem ISBN)

Professor universitário traz humor do nordeste, contando piadas sobre maridos, médicos, crianças, religiosos, etc.

43 - BAÍA DOS TIGRES, de Pedro Rosa Mendes. São Paulo, Sá/Rosari, 2001. 400p. ISBN 85-88193-10-8

Romance de escritor português relata a sua travessia do continente africano por terra, de Angola à Contracosta. Histórias de heróis anônimos, habitantes nos limites da vida, enfim, todos personagens da chamada literatura de viagens.

44 - CINE ODEON, de Lívia Garcia-Roza. Rio de Janeiro, Record, 2001. 221p. ISBN 85-01060-63-1

Romance dedicado a desvendar segredos e mistérios da alma humana, reunindo personagens mais díspares e seus sonhos mais secretos: uma mãe insatisfeita, um pai já velho, uma avó à beira da morte, uma tia solteirona, um irmão distante e uma enfermeira amalucada se encontram e se perdem nessa história.

45 - CLARICE LISPECTOR; NAS ENTRELINHAS DA ESCRITURA, de Edgar Cezar Nolasco. Rio de Janeiro, Annablume, 2001. 270p. ISBN 85-74191-77-9

Pesquisa onde o autor busca as influências de Clarice nas crônicas publicadas no Jornal do Brasil, no período de 1967 a 1973 e como essas crônicas foram rascunhadas, modificadas e finalmente inseridas em "Água Viva" e "Uma aprendizagem ou o Livro dos Prazeres", mostrando como foi o processo de criação desses livros.

46 - CORPOS: CONTOS ERÓTICOS, de Moacyr Scliar e outros. São Paulo, Limiar, 2001. 96p. ilustr. fotos p/b. ISBN 85-88075-02-4

"Corpos" é, da primeira à última linha, um convite ao prazer e a leitura ... ou do prazer da leitura.

47 - OS DEZ MANDAMENTOS, de Carlos Heitor Cony e outros. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2001. 350p. ISBN 85-28608-11-5

Os dez mandamentos em contos de Cony, Orígenes Lessa, Luis Fernando Veríssimo, Campos de Carvalho, João Antônio, etc.

48 - DRUMMOND: DA ROSA DO POVO À ROSA DAS TREVAS, de Vagner Camilo. São Paulo, Ateliê, 2001. 330p. ISBN 85-74800-50-3

Prêmio ANPOLL 2000 de Literatura, foi originalmente tese de Doutorado na UNICAMP. Visa a análise de um dos períodos do itinerário poético de Drummond, marcando uma viagem importante na história da fortuna crítica do poeta.

49 - EM NOME DO DESEJO, de João Silvério Trevisan. 3ed. Rio de Janeiro, Record, 2001. 240p. ISBN 85-01061-99-9

As narrativas mais líricas de João Silvério Trevisan, convergindo para a anatomia do amor-paixão camal, entre a realidade e o homoerotismo. Não é apenas um romance homossexual, mas sim um estudo sobre os papéis sexuais no momento em que a sexualidade irrompe com maior força.

50 - ENTRE DOIS MUNDOS, de vários autores, org. de Francisco Maciel, pref. De Ignácio de Loyola Brandão. São Paulo, Estação Liberdade, 2000. 128p. ISBN 85-74480-27-4

Contos inéditos tendo como temática a transculturalidade, a “vida entre duas culturas”, não apenas de Brasil e Alemanha, mas também a outra identidade cultural.

51 - GERAÇÃO 90; MANUSCRITOS DE COMPUTADOR – OS MELHORES CONTISTAS BRASILEIROS DO FINAL DO SÉCULO 20, org. de Nelson de Oliveira. São Paulo, Boitempo, 2001. 164p. ISBN 85-85934-87-5

Antologia reúne destacados contistas contemporâneos, exibindo a diversidade temática e formal de sua produção, surgidos no final do século 20. São 17 contistas que fizeram dos anos 90 um período importante desse gênero literário no Brasil.

52 - GUINADA, de Cecília Vasconcelos. Rio de Janeiro, Record, 2001. 260p. ISBN 85-01060-27-5

Romance de estréia da autora que cursa o Mestrado de Literatura na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Na trama a morte de um recém-nascido, que percorre o Brasil de Norte a Sul, trazendo à cena médica um estupro, um triângulo amoroso, juizes, sem-terra, policiais, políticos, agiotas, etc., fazendo de sua obra um painel de tipos e problemas atuais do Brasil.

53 - HENRIQUETA LISBOA – POESIA TRADUZIDA, org. de Reinaldo Marques e Maria Eneida Victor. Belo Horizonte, Ed. da UFMG, 2001. ISBN 85-70412-11-8

Reúne toda poesia que a grande poeta mineira traduziu, com os originais das línguas italiana, espanhola e inglesa. Destaque especial para “Purgatório”, da Divina Comédia de Dante Alighieri e inúmeros poemas de Gabriela Mistral.

54 - HISTÓRIAS DE FAMÍLIA, de Luiz Vilela. São Paulo, Nova Alexandria, 2001. 128p. ISBN 85-86075-89-2

Livro de contos do escritor mineiro, que revela com emoção o mundo íntimo das relações familiares, suas lembranças e fantasias, tematizando personagens remediados do interior brasileiro.

55 - O INDIGITADO: o indicador, de Carlos Heitor Cony. São Paulo, Objetiva, 2001. 180p. ISBN 85-73023-88-0

Romance que começa quando duas ciganas roubam um bebê, que não possuía o dedo indicador direito e deixam em seu lugar outra criança cigana.

56 - AS LÁGRIMAS DE HERÁCLITO, de Padre Antônio Vieira, org. de Sonia N. Salomão. São Paulo, Ed. 34, 2001. 208p. ISBN 85-73262-12-5

Originalmente escrito em 1674 e publicado em 1709, depois do Padre Antônio Vieira ter sido proibido pelo santo Ofício de falar. Em texto bilíngüe português/italiano, nos quais a professora e filóloga Sonia Salomão fixou os textos, redigiu as notas e fez uma esclarecedora introdução para esta primeira edição moderna da obra, Vieira faz a defesa das lágrimas de Heráclito.

57 - LITERATURA: LEITORES & LEITURA, de Marisa Lajolo. São Paulo, Ed. Moderna, 2001. 128p. ISBN 85-16027-76-7

A autora, professora universitária na UNICAMP e USP, faz um passeio pelo tempo na companhia dos leitores, com quem funda um divertido clube de aficionados e percorre, numa linguagem simples e divertida, o complexo universo da literatura.

58 - LUTAS DO CORAÇÃO, de Inês Sabino; atualização do texto, introdução e notas de Susan Canty Quinlan. Florianópolis, SC, Ed. Mulheres / Santa Cruz do Sul, Ed. da UNISC, 1999. 336p.
ISBN 85-86501-13-1

A primeira edição data de 1898. A autora foi uma das brasileiras que mais escreveu e publicou, para mostrar seus valores intelectuais. Na obra ela examina a mulher brasileira à luz de sua contribuição na formação da sociedade.

59 - NIEMEYER – UM ROMANCE, de Teixeira Coelho. São Paulo, Iluminuras, 2001. 144p.
ISBN 85-73211-24-5

Reedição desta narrativa de ficção sobre um homem que tenta biografar o famoso arquiteto Oscar Niemeyer. Um biógrafo dileitante informa ao narrador que se preparou 20 anos para escrever sobre Niemeyer, em verdadeiro romance urbano sobre a insaciabilidade moderna de biografar e ser biografado.

60 - ÓPERA DOS FANTOCHES, de Autran Dourado. Rio de Janeiro, Rocco, 2001. 196p.
ISBN 85-32512-82-8

O autor terá sua obra completa relançada, ele que é considerado um dos autores mais importantes da literatura contemporânea.

61 - PEREGRINAÇÕES DE UMA PÁRIA, de Flora Tristán, trad. de Maria Nilda Pessoa e Paula Berinson. Florianópolis, SC, Ed. Mulheres/ Santa Cruz do Sul, Ed. da UNISC, 2000. 400p.
ISBN 85-86501-18-2

Primeira tradução integral em português da obra de Flora Tristán, publicada em 1838. Interessante relato da filha natural de um general peruano, casado na Espanha com uma francesa, em cerimônia religiosa cuja legitimidade não foi reconhecida quando da morte do pai. E aí começa o caminho para o Calvário da jovem ilegítima. Relato da viagem ao Peru, para reivindicar parte na herança da avó peruana.

62 - POESIA LIBERDADE, de Murilo Mendes. Rio de Janeiro, Record, 2001. 160p.
ISBN 85-01061-45-X

Surgido com o Modernismo Brasileiro o poeta Murilo Mendes está entre os melhores de nossa literatura. Tem agora suas obras relançadas e neste livro estão suas poesias com o refinamento de seu lirismo.

63 - A PRIMEIRA COISA QUE EU BOTEI NA BOCA, de Deonísio da Silva. Porto Alegre, P&PM Pocket, 2001. 130p. ISBN 85-25410-84-5

Reúne alguns dos melhores contos do escritor que consegue espelhar temas e problemas da sociedade de seu tempo, sem submeter a literatura a preceitos ideológicos, guiando-se por uma fascinante aventura de linguagem. Seus contos, sempre criativos, são repletos de humor e ironia.

64 - QUANDO O ESCRIBA DO CASTELO ERA EU, de Victor Leonardi. São Paulo, Nankin Editorial, 2001. 111p. ISBN 85-86372-27-7

Contos do autor que é também historiador e professor universitário, com vivência acadêmica em várias universidades do exterior. Define os textos aqui incluídos como “narrativas” e utiliza seu arsenal de cultura. É também autor de vários roteiros para vídeos e cinema e participou de festivais internacionais.

65 - RAUL POMPÉIA, de Camil Capaz. Rio de Janeiro, Griphus, 2001. 255p. ISBN 85-75100-11-4

Dos grandes escritores do passado, Raul Pompéia é certamente um dos menos estudados, apesar da obra literária e da sua vida agitada.

66 - ROMAN-SE; uma história de amores, de Claufe Rodrigues. Rio de Janeiro, Record, 2001. 260p.
ISBN 85-01060-28-3

Romance de amor, dor, paixão, mágoa, solidão, perdas, esperanças e descobertas, com duas vozes distintas – masculina e feminina. Cada uma delas narra um episódio, alternadamente, expondo as diferenças de comportamento e expectativas de homens e mulheres em um relacionamento.

67 - ROMANCE-REPORTAGEM: O GÊNERO, de Rildo Cosson. Brasília, DF, Ed. da UnB,/ São Paulo, Imprensa Oficial do Estado, 2001. 88p. ISBN 85-23006-13-3

Narrativas que misturam literatura e jornalismo foram comuns durante o regime militar, na década de 70 sobretudo. Mas raras, continuam sendo editadas, ainda carregando um aparente paradoxo: não são jornalismo porque são romances; mas não são literatura porque são reportagem.

68 - O SAPATO DE HUMPHREY BOGART; contos, crônicas, lembranças, de Marcello Cerqueira. Rio de Janeiro, Revan, 2001. 160p. ISBN 85-71062-21-8

Renomado jurista se dedica a escrever coletânea de contos que falam do cotidiano da vida no Rio de Janeiro, nos anos 60-70, onde são misturados fatos da vida do autor com a ficção.

69 - SERAFIM PONTE GRANDE E AS DIFICULDADES DA CRÍTICA LITERÁRIA, de Pascoal Farinaccio. São Paulo, Ateliê Ed./ FAPESP, 2001. 238p. ISBN 85-74800-36-8

Livro inteiramente dedicado ao estudo do romance Serafim Ponte Grande, publicado em 1933 e escrito durante o decorrer da década de 20. Uma das obras mais ousadas de Oswald de Andrade, conseqüentemente também da ficção modernista brasileira.

70 - SOCRÁTICAS, de José Paulo Paes. São Paulo, Companhia das Letras, 2001. 94p.

ISBN 85-35901-16-7

Publicada após a morte do poeta, as poesias revelam alguém que até o último instante ousou encarar a morte com grandeza.

71 - SOMBRA SEVERA, de Raimundo Carrero. São Paulo, Iluminuras, 2001. 126p.

ISBN 85-73211-38-5

Romance de escritor pernambucano conta, com sotaque regionalista, a história de um triângulo amoroso envolvendo dois irmãos e uma mulher raptada, criando um universo arcaico.

Vide também: 26, 82 e 83

Música

72 - CANTORIA NORDESTINA: música e palavra, de Elba Braga Ramalho. São Paulo, Terceira Margem/E. da UFC, 2000. 184p. ilust. bibliogr. Acompanha CD. ISBN 85-87769-16-2

Originalmente dissertação de Mestrado de professora universitária que pesquisa sobre tradição oral e sabedoria popular sobre a cantoria nordestina, manifestação artística do Nordeste brasileiro.

Vide também: 95 e 106

Política

73 - O APOIO DE CUBA À LUTA ARMADA NO BRASIL: o treinamento guerrilheiro, de Denise Rollemberg. Rio de Janeiro, Mauad, 2001. 100p. ISBN 85-74780-32-4

Mestre em História Social pela Universidade Federal Fluminense e professora universitária produz detalhado estudo sobre uma das tramas mais misteriosas da história recente do Brasil, em pesquisa de 2 anos em arquivos do Departamento de Ordem Política e Social (DOPS), ouviu opiniões sobre o massacre do Grupo Primavera, que resultou na morte de 22 dos 26 militantes que o compunham.

74 - O FASCISMO E OS IMIGRANTES ITALIANOS NO BRASIL, de João Flávio Bertonha. Porto Alegre, Ed. da PUCRS, 2001. 446p. (Coleção História, 40) ISBN 85-74302-08-2

Professor de História Contemporânea da UNICAMP traça panorama das atividades fascistas no Brasil no período entre guerras, onde trabalhou com coletividades italianas espalhadas principalmente por São Paulo e Rio Grande do Sul e a repercussão dessas atividades na política brasileira e também inseridas na problemática internacional, comparando o caso brasileiro com os de outros países de imigração italiana.

75 - MILITARES E POLÍTICA NA NOVA REPÚBLICA, org. de Celso Castro e Maria Celina D'Araújo. Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 2001. 360p. ISBN 85-22503-39-7

Pesquisadores do CPDOC da Fundação Getúlio Vargas gravaram 100 horas de entrevistas inéditas com 14 ex-ministros do Exército, Marinha e Aeronáutica, chefes da Casa Militar da Presidência da República e do estado Mario das Forças Armadas da Nova República para compreender sua visão sobre a experiência democrática brasileira do pós-1985. Reconstitui os principais eventos políticos da Nova República.

76 - OS SUCESSORES DO BARÃO: RELAÇÕES EXTERIORES DO BRASIL; 1912 a 1964, de Fernando P. de Mello Barreto Filho. São Paulo, Paz e Terra, 2001. 370p. ISBN 85-21903-89-8
Advogado pela Universidade de São Paulo e pós-graduado na Columbia University, o autor é também diplomata de carreira e conta da relação do Brasil com outros países, desde a morte do Barão do Rio Branco, em 1912, passando pela República Velha, pelas Guerras Mundiais, Era Vargas e o período de Jânio Quadros e Jango Goulart.

Vide também: 4, 34, 99, 101 e 105

Religião

77 - IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS; verdades e mentiras sobre a obra religiosa que mais cresce no mundo, de Tadeu Godoy. Campinas, Gideão, 2001. 107p. (Não tem ISBN)
Mostra informações corretas sobre dados estatísticos, destaque na área de comunicação, liturgia dos cultos, dízimos e ofertas, etc.

78 - MITOLOGIA DOS ORIXÁS, de Reginaldo Prandi. São Paulo, Companhia das Letras, 2000. 624p. ilustr. ISBN 85-35900-64-0

O sociólogo Reginaldo Prandi reuniu a mais completa coleção de mitos da religião dos orixás, narrando a história dos deuses como Exu, Ogum, Iemanjá, Iansã e outros. Chama a atenção para o vasto patrimônio cultural dos negros iorubás e nagôs, através de 301 relatos mitológicos – o que fazem, como são, como vivem, o que querem e o que prometem os deuses desse riquíssimo panteão africano que somente sobreviveu e prosperou em países da América – em particular no Brasil e Cuba – e que nos últimos anos tem sido exportado para Europa e USA. Uma pre-ci-o-si-da-de !!!

79 - NOSSA HISTÓRIA – 500 ANOS DE PRESENÇA DA IGREJA CATÓLICA NO BRASIL- Tomo 1 – PERÍODO COLONIAL, de Henrique Cristiano José Matos. São Paulo, Paulinas, 2001. (Coleção Igreja na História). 325p. ilustr. bibliogr. ISBN 85-35607-37-4

Nesse primeiro tomo o autor conta de forma clara e objetiva a história da Igreja católica no Brasil colonial. Aponta as injustiças cometidas contra índios e negros pelos jesuítas, e exalta a fé e o desprendimento dos religiosos que chegaram a um mundo estranho para trazer a Boa Nova de Jesus Cristo.

Sociedade

80 - CASA GRANDE E SENZALA COM ANTENA PARABÓLICA: telecomunicações e o Brasil, de Jacques A Wainberg. Porto Alegre, Ed. da PUCRS, 2001. 265p. (Não tem ISBN)

Professor universitário e pesquisador examina o desenvolvimento das telecomunicações brasileiras desde o seu alvorecer e suas implicações, como a presença de estrangeiros no controle das empresas do setor, a conquista brasileira da comunicação espacial, a ocupação da Amazônia e o papel das comunicações no controle desse espaço, etc.

81 - CHORO DE UM HOMEM, de Marcos Rodrigues. São Paulo, Ateliê, 2001. 125p. ISBN 85-74800-58-9

Professor de Engenharia da Universidade de São Paulo (USP) mergulha na alma masculina e revela, de pai para filho, o reconhecimento do legítimo direito do masculino à fragilidade, sem que isso signifique fraqueza.

82 - CINTILAÇÕES DE UMA ALMA BRASILEIRA, de Nísia Floresta. Florianópolis, SC, Ed. Mulheres/Santa Cruz do Sul, Ed. UNISC, 1997. 203p. (Não tem ISBN)

Originalmente publicada em italiano e publicada em Florença, em 1859, essa edição bilingüe português/italiano é a primeira tradução para o nosso idioma da obra da escritora norte-riograndense

Nísia Floresta. Famosa feminista, foi uma das primeiras mulheres a avaliar e aprofundar a cultura brasileira do século 19.

83 - A CONSTRUÇÃO DA BRASILIDADE: GILBERTO FREYRE E SUA GERAÇÃO, de Vamireh Chacon. São Paulo, Marco Zero, 2001. 160p. ilustr. ISBN 85-27901-43-9

Ensaio de idéias em torno do pensamento social de Gilberto Freyre e sua correspondência com a geração do seu tempo. São reunidas cartas inéditas de escritores, pintores, compositores clássicos nacionais, internacionais e populares da geração brasileira do século 20.

84 - A COZINHA BAIANA, de Tereza Maria Barbosa. São Paulo, Melhoramentos, 2001. 120p. (Coleção Receitas brasileiras) ISBN 85-06032-66-0

Uma das mais exóticas cozinhas brasileiras é a baiana, que reúne ingredientes africanos, indígenas e portugueses em suas comidas.

85 - DEMOGRAFIA DA EXCLUSÃO SOCIAL, org. de Maria Coleta Oliveira. Campinas, SP, Ed. da UNICAMP, 2001. 190p. ISBN 85-26805-46-0

Resultado de discussões ocorridas durante o Seminário Internacional sobre Demografia e Exclusão Social realizado e organizado pelo Núcleo de Estudos de População da UNICAMP, em 1997. O objetivo do Seminário foi explorar as interfaces entre a demografia e outras ciências sociais no estudo das novas formas de exclusão social contemporâneas.

86 - FALAS DE GÊNERO; teorias, análises, leituras, org. de Alcione Leite da Silva, Maria Coelho de Souza Lago e Tânia Regina de Oliveira Ramos. Florianópolis, Ed. Mulheres, 1999. 352p. ISBN 85-86501-16-6

Livro resultante do III Encontro Fazendo Gênero, realizado na Universidade Federal de Santa Catarina em 1998. Contém uma pluralidade de abordagens referentes às questões de gênero.

87 - GEOGRAFIA DA CIDADE; A PRODUÇÃO DO ESPAÇO URBANO DE GOIÂNIA, de Lana de Souza Cavalcanti. Goiânia, Alternativa, 2001. 240p. ilustr. ISBN 85-88253-02-X

Dissertação de Mestrado em Geografia na Universidade Federal de Goiás discute elementos que fazem parte do cotidiano da cidade em suas variadas manifestações espaciais: a natureza, as práticas de lazer, os modos de vida, o transporte urbano e as imagens da cidade.

88 - GERAÇÃO DELIVERY, org. de Cybele Weinsberg. Rio de Janeiro, Sá, 2001. 216p. ISBN 85-88193-08-6

Reúne 16 artigos escritos por especialistas na questão da adolescência, com temas como a gravidez precoce, sexualidade e meios de comunicação, drogas, educação para adolescentes, abordando questões que têm como pano de fundo a cultura na qual vivemos.

89 - GRAMÁTICAS DO EROTISMO, de Joel Birman. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2001. 253p. ISBN 85-2000-69-1

Estudo dos conceitos de feminino e feminilidade, em pesquisa que tem como objetivo mostrar as ambigüidades que permearam o discurso sobre as diferenças sexuais. Proposta renovadora que pretende estimular o debate sobre o "falocentrismo" e tudo que ele implica: indivíduos que precisam afirmar-se constantemente, imagem de sucesso, virilidade, conquistas.

90 - A INCORPORAÇÃO DO GÊNERO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS; perspectivas e desafios, de Leda Maria Vieira Machado. Rio de Janeiro, Annablume, 1999. 110p. ISBN 85-74190-93-4

Diz da urgência das políticas públicas conseguirem atender as necessidades da população sem discriminação de nenhum grupo, para que isso não afete os grupos vulneráveis como mulheres, crianças, idosos, etc.

91 - OS ITALIANOS NO BRASIL / GLI ITALIANI IN BRASILE, de Ângelo Trento. São Paulo, Prêmio, 2000. 160p. ilustr. fotos 27x31cm (Não tem ISBN)

Em edição bilíngüe português/italiano, foi patrocinada pelo Ministério das Relações Exteriores da Itália e Instituto Italiano de Cultura de São Paulo e algumas indústrias. Mostra a inegável participação de homens e mulheres italianas, anônimos em sua maioria, na construção da sociedade brasileira dos últimos 130 anos, suas dificuldades e alternativas na busca de uma melhor condição de vida. Lindí-ssi-mo!!!

92 - LENDAS BRASILEIRAS: NORTE, NORDESTE E SUDESTE, de José Arrabal. São Paulo, Paulinas, 2001. 160p. ilustr. color. (Coleção Mito e Magia) ISBN 85-35606-56-4

Nossos contos populares, da boca do povo, nas regiões Norte, Nordeste e Sudeste. Fartamente ilustrado por Sérgio Palmério.

93 - LOBAS, LOBOS E AFINS: A ETERNA BUSCA DA LIBERDADE, de Solange Torino. São Caetano do Sul, Vrigo, 2001. 160p. (Não tem ISBN)

Resgata a história de uma geração que nasceu na década de 50 e cresceu nas transformações políticas do país, psicodelismo, rebeldes, etc., retratando com humor alguns fatos ocorridos na busca da liberdade.

94 - MASCULINO, FEMININO, PLURAL: GÊNERO NA INTERDISCIPLINARIDADE, org. de Joana Maria Pedro e Miriam Pillar Grossi. Florianópolis, Ed. Mulheres, 2000. 320p. (Não tem ISBN)

As organizadoras, doutoras em História e Antropologia na Universidade Federal de Santa Catarina valem-se dessa terceira coletânea sobre gênero organizada pela Editora Mulheres e reúnem textos que refletem as significativas diferenças teóricas, para a abordagem da problemática do gênero presente hoje na produção acadêmica brasileira. Buscam assim dialogar com debates sobre gênero e sexualidade que se fazem hoje internacionalmente.

95 - ÓPERA NEGRA, de Martinho da Vila. Rio de Janeiro, Global, 2001. 96p. ISBN 85-26006-99-1

Quarto livro do famoso sambista de raiz Martinho da Vila, onde fala de um mundo sem racismo, um sonho recorrente de que sua grande música sempre tratou.

96 - OUTROS HÁBITOS: HISTÓRIA DO AMOR PROIBIDO ENTRE DUAS FREIRAS. de Anna França. São Paulo, Ed. Garamond, 2000. 94p. ISBN 85-86435-33-3

Escrito pela ex-freira Anna França – pobre, negra e brasileira – que conta seu caso de amor, dentro de um convento, com a madre Superiora. Depois de descobrir que estava com câncer, Anna resolveu revelar para o mundo sua história de amor rompendo o silêncio que existe em torno do assunto. Um registro sucinto que registra o lesbianismo nos conventos brasileiros.

97 - PANARÁ: A VOLTA DOS ÍNDIOS GIGANTES: texto de Ricardo Amt, Lúcio Flávio Pinto e Raimundo Pinto; fotos e relato de Pedro Martinelli. São Paulo, Instituto Socioambiental, 1998. 170p. ilustr. fotos p/b 21x30cm. ISBN 85-85994-04-5

História e saga dos índios, o que aconteceu antes e depois do “primeiro contato” de um povo indígena com a sociedade brasileira, revisitando fontes de informações e com entrevistas de inúmeros personagens. Es-pe-ta-cu-laaaarr !!!

98 - PERFIL DOS MUNICÍPIOS BRASILEIROS: PESQUISA DE INFORMAÇÕES BÁSICAS MUNICIPAIS 1999. Rio de Janeiro, IBGE, 2001. 121p. ilustr. tab., gráf., mapas. 21x31cm. ISBN 85-24008-49-0

Resultado da pesquisa que investigou a totalidade dos municípios brasileiros. Acompanha encarte com mapas.

99 - PLURALISMO CULTURAL, IDENTIDADE E GLOBALIZAÇÃO, de Cândido Mendes. Rio de Janeiro, Record, 2001. 526p. ISBN 85-01061-91-3

Contém os trabalhos apresentados nas conferências internacionais da Agenda do Milênio, promovidas pela UNESCO, pelo Conselho Internacional de Ciências Sociais e pela Universidade Cândido Mendes, no Rio de Janeiro, desde 1996. Reúne os ensaios de 18 economistas, juristas e intelectuais brasileiros e estrangeiros, analisando o tema em sua total complexidade, como todos os dilemas, dúvidas, paradoxos e as mediações envolvidas.

100 - QUEM EXPLICA O BRASIL, de Manuel Palácios da Cunha e Melo. Juiz de Fora, MG, Ed. da UFJF, 2000. 264p. ISBN 85-85252-42-1

Textos que tentam explicar o que se passa – e o que se passou – no Brasil.

101 - REFORMA AGRÁRIA NA TRANSIÇÃO DEMOCRÁTICA; a abertura dos caminhos à submissão institucional, de Nelson de Oliveira. São Paulo, Loyola, 2001. 319p. ISBN 85-15022-72-9

Estudos comparativos de como a democratização interfere nos mecanismos de tomada de decisões e orientações concretas das políticas agrárias, tomando a questão da terra como eixo básico de uma política transformadora. Estudos abrangendo Brasil, Espanha e Portugal.

102 - RITUAIS INDÍGENAS BRASILEIROS, org. de Maria Sílvia S. Carvalho e Renate B. Vietler. São Paulo, Ed. do Autor, 2000. 176p. (Não tem ISBN)

Coletânea organizada pelo Centro de Estudos "Miguel A. Menéndez" (CEIMAM), com textos de seus pesquisadores. Apresenta e analisa rituais das mais diversas etnias nativas do Brasil, que permitem observações e aprofundamento em vários níveis e diversos enfoques.

103 - TRÊS SÉCULOS DE CAMINHADA, de Vicente Miranda. Teresina, Piauí, Graf. Halley, 2001. 526p. Ilust. fotos, bibliogr. (Não tem ISBN)

O autor, na busca de sua origem familiar, foi até as nascentes de uma sociedade, registrando com documentos, a formação de suas bases. Fartamente documentado, se constituiu em fonte de pesquisa para a genealogia ou história da região dos estados nordestinos de Piauí e Ceará. Famílias tradicionais como os Fontenele, Araújo, Mapurunga, Damasceno, Carneiro, Machado, Magalhães, Miranda, Pacheco, Queiroz, etc. e outras tantas que se casaram e se juntaram estão aqui descritas.

Vide também: 13, 33, 34, 39, 46, 49, 50, 54, 58, 66, 68, 72 e 74

Revistas e seriados

104 – BRASIL EM NÚMEROS / BRAZIL IN FIGURES, v.8, 2000. Brasília, DF, IBGE, 2001. ISSN 0103-9288

Edição bilingüe português/inglês reúne informações que permitem traçar uma síntese da realidade brasileira em seus múltiplos aspectos. Sob forma de tabelas e gráficos apresenta o território brasileiro com suas características demográficas e sócio-econômicas da população, preços, contas nacionais, aspectos das atividades econômicas (agropecuária, industrial, comercial e serviços, finanças, comércio exterior) ciência e tecnologia, estatísticas básicas do governo, incluindo dados comparativos do Brasil com outros países.

105 - NOVOS ESTUDOS, São Paulo, 60, 2001. 192p.

Publicada pelo Centro Brasileiro de Análise e Planejamento (CEBRAP).

Debate sobre Corrupção, com participação do filósofo José Arthur Gianotti, os cientistas políticos Fábio Wanderley Reis e Maria Hermínia Tavares de Almeida e o jornalista Carlos Eduardo Lins e Silva.

Multimídia

106 - CANÇÕES DO BRASIL; o Brasil cantado por suas crianças, de Sandra Peres e Paulo Tatit. São Paulo, Palavra Cantada, 2001. 80p. ilustr. Acompanha CD ISBN 85-8849-601-1

Livro que vem acompanhado de CD, para todos que querem conhecer uma parte da cultura musical brasileira, através do canto de suas crianças. Em 26 canções originais, pode-se ouvir músicas de todos os estados brasileiros onde se pode verificar a diversidade de ritmos, letras, melodias e maneiras de cantar.

107 - ENCICLOPÉDIA KOOGAN-HOUAISS 2002. Delta Editora. 3 CDs. ilustr.

Enciclopédia digital reúne, em nova versão em 3 CDs, 79.000 verbetes, 219 mapas, 117 tabelas, quase 8.000 fotos e centenas de cliques e áudio e vídeo. Com variedade de temas abordados, há um pouco de tudo: política, cultura, personalidades, linhas do tempo e muitos verbetes vêm acompanhado de fotos. A seção Biblioteca traz 35 obras fundamentais da literatura brasileira em formato eletrônico.